



நாட்டின் நிறமாணத்தில் தமிழர்கள்
Tamils in Nation-Building

தமிழ்முரசன்
75ஆம் ஆண்டு நிறைவு கொண்டாட்டங்கள்



TAMIL MURASU'S
75th Anniversary Celebrations

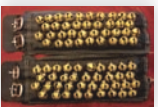


தமிழ் முரசு

Saturday 4 September 2010 at 6.00pm
University Cultural Centre, Singapore.



தமிழர் பேரவை



Tamil Murasu 75th Anniversary Celebrations Organising Committee

Advisor

Mr S Chandra Das

Chairman

Dr R Theyvendran, PBM

Deputy Chairmen

Mr R Ponnampalam

Mr A Dinakaran

Mr Abdul Jaleel, PBM

Secretary

Mr S Vivakanandan

Treasurer

Mr R Narayanamohan

Committee Members

Ms M Nirmla

Mr Azhagiya Pandiyan

Mr P Kalimuthu

Mr P Thirunal Karasu, BBM

Mr Rajendran

Mr S Samikannu

Secretariat

Ms Praba Mohan

Ms Shoba Gunasekaran

Ms S Janagi

Mr V Pandiyan

Mr M Kunaseknan, PB, PBS

Mr S Tharmaraj

TAMILS IN NATION - BUILDING

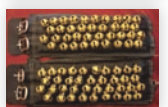
Launched in 1935 by the late Thamizhavel G. Sarangapani, Tamil Murasu is Singapore's only Tamil Language newspaper. Tamil Murasu is the main information source for the Tamil-speaking Indian community with its coverage of wide-ranging news, from current affairs to local and foreign news as well as the latest in sports and entertainment. In addition, it also provides strong coverage on news from the Indian community and the sub-continent. The newspaper has established itself as a voice for the Tamil-speaking community in Singapore.

Tamil Murasu and the contribution of the Tamils to nation-building go hand-in-hand. The Tamil community has played an integral part in the nation's struggle towards independence and in the years after in nation-building. Tamil Murasu has played a vital role in keeping Tamil language and culture alive and thriving in Singapore. Its iconic presence can be seen in every aspect of the evolution of Tamil Language and Culture in modern Singapore.

Today's Concert is special tribute to roles played by Tamils and Tamil Murasu in nation-building. The Concert is a culmination of the efforts of a volunteer Committee, who for the past 12 months dedicated themselves to organizing today's Concert. The Committee was ably supported by a volunteer Secretariat from the Tamils Representative Council (umbrella body for Tamil Organisations in Singapore). The Concert was made possible by the spontaneous support of many volunteers and sponsors. Significantly, the Concert showcases only local talents.

Today's Concert exemplifies our National spirit of determination and can do attitude.

Towards a new beginning...





Tamil Murasu New Design-Brighter and Bolder



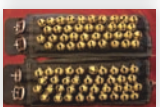
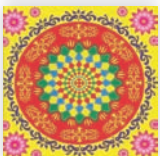
That's the new contemporary look of Tamil Murasu. The architect of the new look is Irishman Peter Williams, My Paper's Art and Design Director who worked closely with Tamil Murasu chief sub-editor A.S. Kunalan with input from veteran journalist Felix Soh, the Digital Media Editor of The Straits Times. Among the changes is a bright red masthead with the signature drum.



Key Changes :-



1. A more modular tight grid system resulting in a neater layout.
2. More reader friendly font.
3. More white space. This ensures "breathing space" between the stories, text and pictures making it easier on the eye.
4. Bigger and better pictures.
5. Different coloured liveries for different sections for easier navigation.
6. Increase in the number of pages from 10 to 12 on Thursdays, Fridays and Saturdays.
7. More local news with special features on Sundays.
8. Regular picture spreads on local community events.
9. Better content for student pages.



தமிழ் முரசின் புதிய வடிவம்.

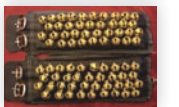
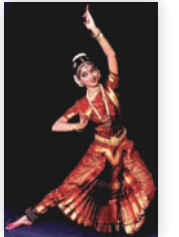
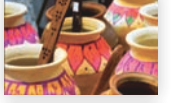
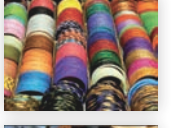
உலகின் பழமையான தமிழ் செய்தித்தாள்களில் ஒன்றான தமிழ் முரசு இப்போது புதுப்பொலிவு பெற்றிருக்கிறது. இந்தப் புதிய தோற்றத்தை உருவாக்கியவர் அயர்லந்து நாட்டைச் சேர்ந்த திரு பீட்டர் வில்லியம்ஸ். மை பேப்பரின் வடிவமைப்பு இயக்குனரான அவர் தமிழ் முரசின் தலைமைத் துணையாசிரியர் திரு எ எஸ் குணானுடன் இணைந்து பணியாற்றினார்.

அனுபவமிக்க ஸ்ட்ரெயிட்ஸ் டைம்ஸ் செய்தியாளர் திரு ஃபிலிக்ஸ் சோவும் இந்தப் புதிய வடிவமைப்புக்கு முக்கியமான கருத்துக்களை வழங்கினார்.

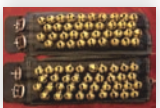
புத்துணர்ச்சி அளிக்கும் விதத்தில் முரசிற்குப் புதிய வடிவம் கொடுத்திருக்கிறார் தமிழ் முரசின் ஓவியர் திரு மனோகரன்.

முக்கிய மாற்றங்கள்

1. நேர்த்தியான வடிவமைப்பு.
2. படிப்பதற்கு எளிதான எழுத்துரு.
3. அதிக வெள்ளை இடங்கள். அதனால் செய்திகள், எழுத்துக்கள், படங்கள் ஆகியவை கண்களுக்கு இதமாக இருக்கும்.
4. பெரிய, சிறந்த வண்ணப் படங்கள்.
5. வெவ்வேறு பகுதிகளை எளிதாக அடையாளம் காண வெவ்வேறு பகுதிகளுக்கு வெவ்வேறு வண்ணங்கள்.
6. வியாழன், வெள்ளி, சனிக்கிழமைகளில் பக்கங்களின் எண்ணிக்கை 10-லிருந்து 12-ஆக உயர்வு.
7. அதிகமான உள்ளூர் செய்திகள். ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் சிறப்பு அம்சங்கள்.
8. உள்ளூர் சமூக நிகழ்வுகள் குறித்த படச் செய்திகள்.
9. மாணவர் பக்கங்களுக்கு மேலும் சிறந்த உள்ளடக்கம்.

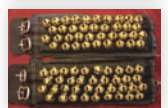
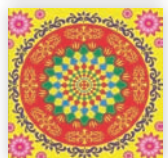
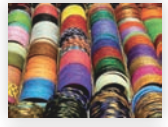


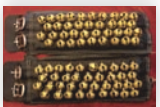
Programme



| Item | Performers | Synopsis |
|---------------------------------------|--|--|
| Call of the Drums | BJ Production | Waves of sound from drums of the world by BJ Production, roar magnanimously to create a universal pulse of connection |
| Murasu Kottu Fusion Dance | Maya Dance Theatre | Maya Dance Theatre converges dance forms effortlessly with pulsating percussion beats to create a vivid amalgamation of movements in synergy; as the phoenix of passion, determination and creativity unite them as one. Choreography by Kavitha Krishnan |
| Welcome Address | | Welcome address By chairman of Organizing Committee, Dr R. Theyvendran, President (Tamils Representative Council) |
| Poetry In Motion - Kavithai Arranggam | Lazar and Lavanya Lazar and Lavanya | Immerse into the melodic moment of poetry as the hypnotic strings of the violin takes us on a poetic journey. The poems specially written by Paalu Manimaran will be narrated by the voices of Lavanya and Saravanan accompanied by Lazar Sebastine on the violin |
| Dancing Dolls – School Performance | Tampines North Primary School | A gold award winning performance from Singapore Youth Festival 2010 Indian Dance Competition, brings together a multiracial group of young dancers from Tampines North Primary School executing intricate Indian classical movements to fusion music. Dance choreography by Kamariah Yusuf |

| Item | Performers | Synopsis |
|---------------------------------------|--|---|
| Bharathiyar Songs – A Lyrical Journey | Radhavijayan and Erfanullah | A celebratory tribute to Bharathiar’s poetry reinterpreted by the new composition of renowned melodic maestro Radhavijayan on the piano accompanied by the vintage vocals of Erfanullah |
| Bollywood Dreams | Apsaras Arts | A vibrant and lively dance performance |
| Tamilukkum Amuthendru | 2 young singers | A melodious song presenting the beauty of the Tamil Language, sung by young and talented artists |
| Awaz | Vickneswari, Pravin, Erfan, Noor, Murali | Our renowned Vasantham artists, Vickneswari Vadivazhagan, Murali Krishnan, Pravin Saivi, Erfanullah and Mohammed Noor on the percussions will interpret popular cine songs from old to new, bringing a new interpretation to these songs |
| Folk Fusion Dance – Tamil Folk Dance | Down Syndrome Association Fusion Dancers | Watch the fusion dancers of Down Syndrome Association Singapore do an enchanting brand new choreography of folk fusion dance inspired by Indian folk beats. Choreography by Sufri Juwahir from Apsara Asia |
| Percussion Mela - Rhythms in Synergy | One Heart Beat | A fusion of local ethnic and global percussion music highlighting signature percussion instruments of ethnic origins, symbolizing the coming together of various groups to the shores of Singapore. A highly energetic interactive and global sounding performance by One Heartbeat percussion band |

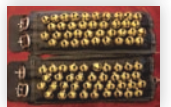
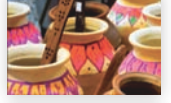
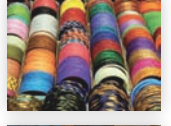


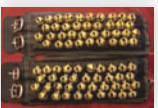


| Item | Performers | Synopsis |
|--|-------------------|--|
| Tamil Murasu Video | | |
| Plaque presentation & TM New Design Launch Speech by Ms M Nirmala, Editor, Tamil Murasu | | |
| Starlight Alchemy Fire Play | Starlight Alchemy | A constellation of local and international artists that manipulate fire will bring a sense of wonder to the audience. Inspired by the alchemy of movement Starlight Alchemy seeks to present a salutation to the supreme source of energy – fire |
| Sangamam – Dance | ASPIRE Dancers | Developing an open mind to accept and embrace of who we are and others, we unite in harmony and set forth towards the journey of unification..... Sangamam. Performance by Aspire Dancers and the Indian Cultural Group of Republic Polytechnic and choreography by Kavitha Krishnan |
| Finale | | The synergy of Harmony beyond our differences and celebrating the moment of togetherness through music and dance |

நிகழ்ச்சி நிரல்

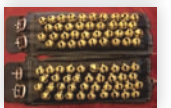
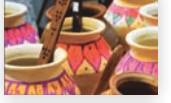
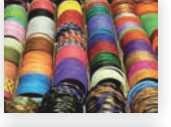
| அங்கம் | படைப்பாளர்கள் | குறிப்பு |
|-------------------------|--|--|
| தாளங்களின் அழைப்பு | BJ Production | பிஜே புரொடக்சன் தயாரிப்பில் உலகத்தின் தாளக் கருவிகள் இணைந்து எழுப்பும் பிரம்மாண்ட ஒலி உலக மக்களுக்கு உள்ள தொடர்பைச் சித்தரிக்கிறது. |
| முரசு கொட்டு நவீன நடனம் | Maya Dance Theatre | பலவகை நடனங்களை நளினம் குன்றாமல் கலவை செய்து கண்களுக்கு ஓர் உற்சவ விருந்தைப் படைக்கிறது மாயா டான்ஸ் தியேட்டர். நடன வடிவமைப்பு கவிதா கிருஷ்ணன். |
| வரவேற்புரை | | ஏற்பாட்டுக் குழுவின் தலைவரும் தமிழர் பேரவையின் தலைவருமான தேவேந்திரனின் வரவேற்புரை. |
| கவிதை அரங்கம் | Lazar and Lavanya Lazar and Lavanya | மயங்க வைக்கும் வயலின் இசைப் பின்னணியில் ஒரு கவிதை உலா. பாலு மணிமாறன் இயற்றிய கவிதைகளை லாவன்யாவும் சரவணனும் வாசிக்க லாசர் செபன்டீன் வயலின் வாசிக்கிறார். |
| நடனமாடும் பொம்மைகள் | Tampines North Primary School | தெம்பனிஸ் நார்த் தொடக்கப்பள்ளியைச் சேர்ந்த பலஇன மாணவர்கள் நவீன இசைக்கு இந்திய நடனம் ஆடுகின்றனர். சிங்கப்பூர் இளையர் விழா2010ல் தங்கப் பதக்கம் வென்ற படைப்பு இது. நடன வடிவமைப்பு கமாரியா யூசுஃப். |
| பாரதியார் பாடல்கள் | Radhavijayan and Erfanullah | பாரதியாரின் கவிதைகளுக்கு மகுடம் சூட்டும் ஒரு முயற்சி. திரு ராதா விஜயனின் பியானோ இசைப் பின்னணியில் இர்ஃபானுல்லா வழங்கும் பாரதியார் கவிதைகள். |



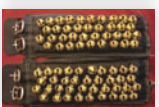


| அங்கம் | படைப்பாளர்கள் | குறிப்பு |
|--|--|---|
| பாலிவுட் கனவுகள் | Apsaras Arts | |
| தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர் | 2 young singers | காவியா ஸ்ருதி, சர்வதா இருவரும் தமிழின் அழகை அழகாக எடுத்துக் கூறும் இனிய பாடலை வழங்குகின்றனர். |
| அவாஸ் | Vickneswari, Pravin, Erfan, Noor, Murali | வசந்தம் ஒளிவழியின் புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள் விக்னேஸ்வரி வடிவழகன், முரளி கிருஷ்ணன், பிரவின் சைவி, எர்.பானுல்லா, முகமது நூர் ஆகியோர் பழைய தமிழ்ப் பாடல்களை புதிய மெட்டுக்களில் வழங்குகின்றனர். |
| நாட்டுப்புற நவீன நடனம் | Down Syndrome Association Fusion Dancers | இந்திய நாட்டுப்புற மெட்டுக்களுக்கு நவீன நடன அசைவுகளால் மெருகேற்றுகின்றனர் மன நம் குன்றியோர் சங்க மாணவர்கள். நடன அமைப்பு அப்சரா ஆசியாவின் சஃப்ரி ஜுவாஹிர். |
| ஒற்றுமையின் இசை | One Heart Beat | உள்ளூர் பாரம்பரிய இசையை உலக இசையோடு கலந்து வழங்கும் இந்த அங்கம் வன் ஹட்பீட் இசைக்குழுவால் உருவாக்கப்பட்டது. பல்வேறு மக்கள் சிங்கப்பூர் கரைகளில் வந்து சேர்ந்ததைச் சித்தரிக்கிறது இந்த அங்கம். |
| தமிழ் முரசு படச்சுருள் | | |
| நினைவுப் பரிசு வழங்குதல் தமிழ் முரசின் புதிய தோற்றம் தமிழ் முரசின் பதிப்பாசிரியர் குமாரி நிர்மலாவின் உரை | | |

| அங்கம் | படைப்பாளர்கள் | குறிப்பு |
|---------------------------------|-------------------|---|
| ஸ்டார்லைட் அல்செமி க்வையர் ப்லே | Starlight Alchemy | உள்ளூர் மற்றும் அனைத்துலகக் கலைஞர்கள் படைக்கும் நெருப்பு வித்தை. சக்தியின் வடிவமான நெருப்புக்கு கௌரவம் செலுத்தும் இந்த அங்கத்தைப் படைக்கிறது ஸ்டார்லைட் அல்செமி க்வையர் ப்லே. |
| சங்கமம் நடனம் | ASPIRE Dancers | இன, மொழி, மத எல்லைகளைக் கடந்து நாம் ஒருவரையொருவர் அரவணக்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தும் சங்கமம் நாட்டியம். கவிதா கிருஷ்ணன் நடன அமைப்பில் நடனமாடுவோர் எஸ்பையர் நடனமணிகள். |
| சிறப்பு அங்கம் | | இசையும் நடனமும் சங்கமித்து, நமது வேற்றுமைகளை மறந்து ஒற்றுமையைக் கொண்டாடும் இறுதி அங்கம். |



Credits



1. Event consultant and creative advisor – Mr V. Kalaiselvan
2. Event and Production Management – Apsara Asia Pte Ltd
3. Creative Direction – Kavitha Krishnan, Apsara Asia Pte Ltd
4. Production Management Team – Imran Manaff, Rupak George, Apsara Asia Pte Ltd
5. Technical Management – Stage 4 AV (S) Pte Ltd
6. Stage Management and Support – Stage 4 AV (S) Pte Ltd
7. Lighting Designer – Zaw Min Oo, Apsara Asia Pte Ltd
8. Set Designer – Mr G.N. Das
9. Performers – Maya Dance Theatre Ltd, BJ Production, Apsaras Arts Ltd, Down Syndrome Association Singapore, One Heartbeat, Starlight Alchemy, ASPIRE Dancers, Tampines North Primary School, Lazar Thurakkal Sebastine, Vickneswari Vadivazhagan, Murali Krishnan, Pravin Saivi, Erfanullah, Mohammed Noor and Radhavijayan
10. Emcees - Lavanya Ramesh and Saravanan Ayyavoo
11. Kavithai Arangam Poet – Paalu Manimaran
12. Tamil Murasu Media Launch designer – Saleem Hadi
13. University Cultural Centre Stage and Technical crew

Donors

Agrocorp International Pte Ltd

ATOS Wellness Pte Ltd

Anonymous

Anonymous

Anonymous

Ceylon Sports Club

Chettiar's Temple Society

Designs Terminal Pte Ltd

Dharma Muneeswaran Temple

Dr Elsie Yu Chen Chee

Express Binding

Hindu Endowments Board

Hotel Properties Limited

Josco Travel & Trading Pte Ltd

Lee Foundation

LISHA

Management Development Institute of Singapore

Mini Environment Services Pte Ltd

Modern Montessori International Pte Ltd

Mohamed Mustafa and Samsuddin Co Pte Ltd

Rajah & Tann LLP

SINDA

Singapore Ceylon Tamils' Association

Singapore Indian Chamber of Commerce & Industry

Singapore Statutory Boards Employees' Co-Operative Thrift & Loan Society

Singapore Press Holdings

Singapore Tamil Teachers' Union

Sree Ramar Temple (Changi)

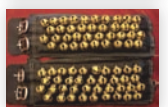
Stamford Press Pte Ltd

Straits Law Practice LLC

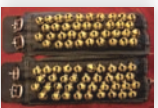
Tamil Language & Cultural Society

Tay Papers

TCC Limited



Volunteers



Vanitha Marathunagayam

Kaliswari Nadu

Lyon Marion Pereira

Jayashankar Jayaram

Sumathy Damodaran

Sujatha Rajamani

Hosana Majorie

Kalyana Prakash s/o Segaran

Loganathan Mangayakarasi

Balasingam Shanmugathaasan

Alagi

Geetha

Jeya

Jeyashiri

Kala

Kavitha

Kokila

Manju

Margispery

Maygala

Menaga

Saraswathy

Shasmitha

Taminthi

Uma

Seetha

Harini

Buvana

Jivinia

Vidya

Thamizhkkothai

Brindha

Yogeswari

Jegadheswaren

P Dayalan

Ponnarasi

Nirmala

Ganesan

Tamilselvi

Kasturi

Shalini

Meenushree

தமிழ் முரசு 75-ம் ஆண்டு விழா ஏற்பாட்டுக் குழு

ஆலோசகர்

திரு. எஸ் சந்திரதாஸ்

தலைவர்

முனைவர். இரா தேவேந்திரன் PBM

துணைத் தலைவர்கள்

திரு அ தினகரன்

திரு அப்துல் ஜலீல் PBM

திரு ஆர் பொன்னம்பலம்

செயலாளர்

திரு எஸ் விவேகானந்தன்

பொருளாளர்

திரு ஆர் நாராயணமோகன்

உறுப்பினர்கள்

குமாரி எம் நிர்மலா

திரு அழகிய பாண்டியன்

திரு பி காளிமுத்து

திரு பி திருநள்கரசு BBM

திரு இராஜேந்திரன்

திரு எஸ் சாமிக்கண்ணு

செயலவை

குமாரி பிரபா மோகன்

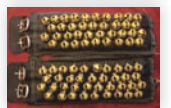
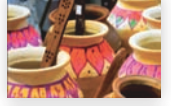
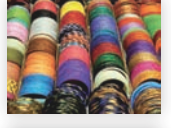
குமாரி ஷோபா குணசேகரன்

குமாரி எஸ் ஜானகி

திரு வெ பாண்டியன்

திரு எம் குணசேகரன் PB, PBS

திரு எஸ் தர்மராஜ்





தமிழர் பேரவை

TRC was founded in August 1951 as a non-profit social organization by Govindasamy Sarangapany and other Indian Community leaders. The aim of TRC was to provide a united framework for all the different Tamil Organisations in Singapore. TRC attracted broad based support from the Community and the Tamil Community Organisations as the need to have a united voice to represent the Tamils was keenly felt.

In 1980 the Association was revamped under the leadership of the late Mr. G Kandasamy, a respected Unionist. The Association's Tamil name was changed from Tamilar Pirathinithuva Sabai to Tamizhar Peravai while the English name of "Tamils Representative Council" was retained. With the name change came a new focus of attracting the Tamil professionals and the growing English speaking Tamils. These groups had until then remained in the periphery.

The Tamils Representative Council or "TRC" as it was popularly known, also re-focused itself on the single mission of uplifting the educational, economic and social status of Tamils. It believed that educational achievements would lead to economic success and quite naturally raise their social status in Singapore.

One of the main initiatives launched under the revamped TRC was the Tuition Programme. TRC pioneered the Tuition programme island-wide. The programme was a huge success, attracting at its peak several thousand students and several hundred volunteer tutors. It represented the first large-scale co-ordinated national programme driven by the Community to raise the educational standards of Tamil students in Singapore.

With the advent of SINDA in 1991, TRC scaled down its involvement in tuition activities. It refocused its efforts in motivating students and parents and taking up the issue of Tamil education. TRC recognises top Indian students at PSLE, GCE "Ordinary" and "A" levels by awarding them the TRC Excellence Awards together with cash awards. Such recognition serves to motivate other students to excel. TRC has also taken up the gauntlet in having dialogues with Government organisations in rescheduling key examination dates to avoid clashing with major festivities; promotion of Tamil Language, changes to the Mother Tongue policy, and issues that face the Tamil community.

Some of the events organised by TRC:

- Annual National Day Celebrations – more than 500 people attend
- Thamizhar Thirunaal Celebrations – more than 1,200 people attend
- National Schools Tamil Language competitions
- Tamil Language Forums
- Bursary Awards for primary schools children
- Excellence Awards for Top Tamil Students in PSLE, GCE O & A Levels
- MDIS-TRC Scholarships
- Feedback sessions with SINDA, MOE, MICA, MCYS on various issues like, Tamil Community, National Exams Timetable, Tamil Language & Tamil Youths
- Joint Programmes with SINDA, Narpani, IMH, MDIS etc